



München

1968

185 cm

blau

dunkelblond

Auto (B)

Niederländisch, Spanisch, Französisch, Englisch

Rheinisch, Kölsch

Bariton

Basketball, Kampfsport, Schießen, Boxen, Tennis, Beach Volleyball, Golf, Fußball, Bogenschießen

Standard

London Drama Centre

Mitglied im Verband der Agenturen (VdA)  
Stubenrauchstraße 57  
D-12161 Berlin  
+49(0)30 85 96 66 73  
+49(0)30 85 96 66 74  
www.sascha-wuensch.de

## Film & Fernsehen (Auswahl)

|      |   |                             |                         |
|------|---|-----------------------------|-------------------------|
| 2025 | Ungun - The Bali Effect (Hauptrolle)    | Regie: Chris Hof            | Kino                    |
|      | Epilogue (Hauptrolle)                   | Regie: Pascal Payant        | Kino                    |
| 2024 | Broke.Alone - A Kinky Love Story        | Regie: Anna Unterweger      | Kino                    |
|      | The Yellow Tie                          | Regie: Serge Ioan           | Kino                    |
|      | Fade to Grey                            | Regie: Pascal Payant        | Kino                    |
|      | Morden im Norden (Ep.-HR)               | Regie: Michi Riebl          | ARD, Serie              |
| 2023 | How to pay your bills in Quarantin      | Regie: Anna Unterweger      | Kino                    |
|      | Short Story's from the Third Floor      | Regie: André J. Witt        | Kino                    |
|      | Weserblut                               | Regie: Jakob Gisik          | Kino                    |
|      | Der Alte (Ep.-HR)                       | Regie: Astrid Schult        | ZDF, Reihe              |
| 2022 | The Art of Telling Lies                 | Regie: Pascal Payant        | Kino                    |
|      | Landfrauen (HR)                         | Regie: Britta Keils         | ARD/Degeto, Fernsehfilm |
|      | Soko Stuttgart (Ep.-HR)                 | Regie: Burkhard Feige       | ZDF, Serie              |
|      | Die Rosenheim Cops (Ep.-HR)             | Regie: div.                 | ZDF, Serie              |
|      | Watzmann ermittelt (Ep.-HR)             | Regie: Julia Peters         | ARD, Serie              |
|      | Lena Lorenz (Ep.-HR)                    | Regie: Ulrike Hamacher      | ZDF, Reihe              |
| 2021 | Seneca - On the Creation of Earthquakes | Regie: Robert Schwentke     | Kino                    |
|      | Geheimkommando Familie                  | Regie: Christina Adler      | ZDF, Fernsehfilm        |
|      | Der Staatsanwalt (Ep.-HR)               | Regie: Patricia Frey        | ZDF, Reihe              |
|      | Inga Lindström-Rosenblüten im Sand (HR) | Regie: Marco Serafini       | ZDF, Fernsehfilm/Reihe  |
|      | Ella Schön (Ep.-HR)                     | Regie: Holger Haase         | ZDF, Reihe              |
| 2020 | Faking Bullshit                         | Regie: Alexander Schubert   | Kino                    |
|      | Klassentreffen - Die Hochzeit           | Regie: Til Schweiger        | Kino                    |
|      | Die Rentnercops (Ep.-HR)                | Regie: Janis Rebecca        | ARD, Serie              |
|      | In aller Freundschaft (8 Folgen)        | Regie: diverse              | ARD, Serie              |
| 2019 | Frau Jordan stellt gleich (Ep.-HR)      | Regie: Felix Stienz         | Joyn                    |
|      | Julia Durant - Mörderische Tage (HR)    | Regie: Nicolai Rohde        | Sat.1, Reihe            |
| 2018 | Ronny & Klaid                           | Regie: Ercan Acar           | Kino                    |
|      | Skrupellos - Im Netz der Macht          | Regie: Alexander Dannenberg | Kino                    |
|      | Rivalen und Rebellen (HR)               | Regie: Oliver Sommer        | TV Serie                |

|      |                                    |                                   |                                 |                |
|------|------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|----------------|
| 2017 | Julia Durant - Kaltes Blut (HR)    | Regie: Nicolai Rohde              | Sat.1, Reihe                    |                |
|      | Zwischen Gestern und Morgen        | Regie: Marcus Goldhahn            | Kino                            |                |
|      | Einstein (Ep.-HR)                  | Regie: Oliver Dommengeset         | Sat.1, Serie                    |                |
|      | Notruf Hafenkante (Ep.-HR)         | Regie: Neelesha Barthel           | ZDF, Serie                      |                |
|      | Love is in the Air                 | Regie: André Erkau                | SAT.1, TV Movie                 |                |
| 2016 | Zarah - Wilde Jahre (Ep.-HR)       | Regie: Richard Huber              | ZDF, Serie                      |                |
|      | Schneeflöckchen                    | Regie: A.J. Kolmerer, W. James    | Kino                            |                |
|      | Missing Midnight (HR)              | Regie: Damien Inderbitzin         |                                 |                |
|      | Soko München (Ep.-HR)              | Regie: Verena S. Freytag          | ZDF, Serie                      |                |
|      | Die Rosenheim Cops (Ep.-HR)        | Regie: Holger Barthel             | ZDF, Serie                      |                |
|      | Soko Kitzbühel (Ep.-HR)            | Regie: Gerald Liegel              | ZDF, Serie                      |                |
|      | Heldt (Ep.-HR)                     | Regie: Nina Wolfrum               | ZDF, Serie                      |                |
|      | Schnitzel geht immer               | Regie: Wolfgang Murnberger        | ARD, Fernsehfilm                |                |
|      | 2015                               | Pälzisch im Abgang (HR)           | Regie: Matthias Schmidt         | SWR, Miniserie |
|      | 2010                               | Die Relativitätstheorie der Liebe | Regie: Otto Alexander Jahrreiss | Kino           |
| 2009 | Horst Schlämmer - Isch kandidiere! | Regie: Angelo Colagrossi          | Kino                            |                |